**Здравствуйте, сегодня пятница, 20 января, и в эфире школьное радио «220 вольт» и её ведущие \_\_\_, и мы держим вас под напряжением.**   
 20 января – это всемирный день созревания зимы. В этот день миллионы людей по всему миру разжигают костры, дружно берутся за руки и танцуют вокруг огня ритуальные танцы. И здесь неважно, попадаешь ли ты в такт музыки, и получаются ли у тебя движения, важна улыбка и огонь в твоем сердце, которым ты готов поделиться с окружающими. В воздухе царит сказочная и фантастическая атмосфера волшебства, которая поднимается вверх дымкой зимнего кружева и окутывает весь мир прозрачным покрывалом теплоты.

**И по традиции перейдем к новостям:**

Мать-одиночка Кара Брукинс построила огромный дом с помощью обучающих ютуб роликов.   
Заняться строительством Кару вынудили жизненные обстоятельства: женщина страдала от насилия со стороны супруга, а также её преследовал психически больной бывший муж. Женщина хотела защитить своих 4-х детей от возможной опасности.  
  
Так как денег на то, чтобы купить достаточно большое жильё, у Брукинс не было, она и её дети решили своими силами построить дом. Кара взяла кредит в $150 тыс. на стройматериалы, и семья начала возводить фундамент на остатках заброшенного дома, разрушенного торнадо.  
Не смысля ровным счётом ничего в строительстве, Брукинсы смогли построить дом площадью 325 м², имеющий пять спален и трёхместный гараж — всё благодаря видеоурокам на YouTube.  
  
**А что интересного происходит в школе**?

Недавно ученики нашей школы принимали участие в международном конкурсе по языкознанию  «Русский медвежонок — языкознание для всех». Организаторами конкурса выступают Центр дополнительного образования одарённых школьников, ООО «Слово».

Конкурс проводится среди учащихся 2—11-х классов средних школ, соответствующих им курсов средних профессиональных учебных заведений России и классов (курсов) иностранных государств. Проходит в один день непосредственно в учебных заведениях и занимает два академических часа. О сроке проведения конкурса сообщается не позднее чем 3 месяца до дня проведения. Задания делятся на варианты для 2—3, 4—5, 6—7, 8—9 и 10—11-х классов. В каждом варианте по 30 заданий (в варианте для 2—3-х классов — 26), которые делятся на 3 группы сложности. На каждое задание предполагается 5 вариантов ответов. Задания из первой группы оцениваются в 3 балла, из второй — 4, из третьей — 5.

**В этот конкурсе принимают** участие не только школьники из России, но и из стран  СНГ,  Прибалтики,  Индии,  Японии,  Греции,  Израиля,  Кубы,  Польши,  ОАЭ,  Монголии,  Великобритании,  США  и др.

И, конечно, в нашей школе подведены итоги конкурса "Русский медвежонок". И снова наши ребята на высоте.

Результаты в школе :

5 класс:

1.Синицкая Дарья

2.Волкова Ульяна

3.Кариба Мария

6 класс:

1. Осипова Полина

2. Бакулина Юлия

3. Жвирко Кирилл

7 класс:

1.Корябина Лилия

2.Акулкина Елизавета

8 класс:

1.Бабарикова Ирина

2.Кырчакова Майя

3.Олекова Мария

9 класс:

1.Власова Алиса

2.Тиккоева Анастасия

3.Кузнецов Иван

10 класс:

1.Гаспоревич Ангелина

2.Яблонская Екатерина

3.Румянцева Надежда

**Так же хочется отметить** Синицкую Дарью (1 место в районе), Гаспоревич Ангелину (3 место в районе), Власову Алису (1 место в районе и 6 место в республике, выполнила правильно 97 %  заданий). Большое спасибо их наставнику Дужик С. Н.

**Материал Кати Я.**

Так же ученики 5а и 5б класса посетили новогоднее представление в поселке Урозеро, а начальная школа на каникулах совершила поездку в театр.

**Начало новой учебной** четверти мы решили начать с нашей постоянной рубрики «Жизнь вне школы», хотя сегодня ее логичнее назвать «Школа – это жизнь», потому, что сегодня у нас необычный гость,  
в студии директор нашей школы Корнева Анна Анатольевна.

**Здравствуйте, Анна Анатольевна**! Мы хотели бы задать Вам несколько вопросов.

1. Учитель – это…?
2. В свободное время я…?
3. Если бы Вас попросили назвать 3 самых важных исторических события, что бы Вы ответили?
4. Хороший ученик – это..?
5. Кошки или собаки?
6. Вы на должности директора нашей школы уже 5 месяц. Если бы Вам предложили оценить нашу школу (педагогический коллектив, учеников, климат, атмосферу), какую оценку вы бы поставили?

Спасибо большое, Анна Анатольевна, что пришли сегодня к нам в студию!

**А сейчас время рубрики «Страничка абитуриента»:**  
  
 И наш рассказ о Карельском колледже культуры и искусств. Колледж – это многопрофильное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования, готовящее кадры по 7 специальностям (Народно-художественное творчество (по видам), Социально-культурная деятельность (по видам), Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Библиотековедение, Актерское искусство (по видам), Мировая художественная культура). Реализуется 13 программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации, востребованных на рынке труда Республики Карелия.

**За годы своего существования** колледж подготовил более 8 000 специалистов культурно-досугового профиля: организаторов и руководителей творческих коллективов, библиотек и учреждений социально-культурной сферы, которые сегодня успешно развивают отрасль культуры. Выпускники колледжа работают во всех регионах России, даже в странах ближнего и дальнего зарубежья. Многие из них стали гордостью колледжа, их талант, профессионализм не только покоряют зрителей и помогает стать востребованными в современной жизни, но и прославляют имя колледжа, мастерство педагогов.

**Сегодня Карельский колледж культуры и искусств** является основой регионального образовательного комплекса в области культуры и искусств, центром подготовки и переподготовки высококвалифицированных, современно мыслящих исполнительских и преподавательских кадров. В 2017 году колледжу исполняется 80 лет!

В качестве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования принимается средний балл оценок, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

При поступлении на специальность «Народное художественное творчество» и Дизайн проводится творческое испытание.

### Продолжим наш разговор об искусстве в рубрике “Погрузись в искусство”.

### И сегодня мы поговорим об изобразительном искусстве эпохи Возрождения. Ренессанс – это эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. Термин "Возрождение", означавший возврат к ценностям античного мира (хотя интерес к римской классике возник ещё в 12 веке), появился в 15 веке и получил теоретическое обоснование в 16 веке в трудах Вазари, посвящённых творчеству знаменитых художников, скульпторов и зодчих. В это время сложилось представление о царящей в природе гармонии и о человеке как венце её творения. Среди выдающихся представителей этой эпохи - художник [Альберти](http://www.arthistory.ru/alberti.htm); архитектор, художник, учёный, поэт и математик [Леонардо да Винчи](http://www.arthistory.ru/leonardo.htm).

**Архитектор Брунеллески**, новаторски используя античные традиции, создал несколько зданий, не уступавших по красоте лучшим античным образцам. Очень интересны работы Браманте, которого современники считали самым талантливым архитектором Высокого Возрождения, и Палладио, создавших крупные архитектурные ансамбли, отличавшиеся цельностью художественного замысла и разнообразием композиционных решений. Здания театров и декорации сооружались на основе архитектурных работ Витрувия (около 15 г. до н.э.) в соответствии с принципами римского театра. Драматурги следовали строгим классическим канонам. Зрительный зал, как правило, напоминал по форме конскую подкову, перед ним находилось возвышение с авансценой, отделявшейся от основного пространства аркой. Это и было принято за образец театрального здания для всего западного мира на следующие пять столетий.

**Живописцы Ренессанса** создали цельную, обладающую внутренним единством концепцию мира, наполнили традиционные религиозные сюжеты земным содержанием (Никола Пизано, конец 14 века; Донателло, начало 15 века). Реалистическое изображение человека стало главной целью художников Раннего Возрождения, о чем свидетельствуют творения Джотто и Мазаччо. Изобретение способа передачи перспективы способствовало более правдивому отображению действительности. Одной из главных тем произведений [живописи](http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm) Ренессанса (Жильбер, [Микеланджело](http://www.arthistory.ru/mikeland.htm)) были трагическая непримиримость конфликтов, борьба и гибель героя.

**Около 1425 г. Флоренция** стала центром Ренессанса (флорентийское искусство), но к началу 16 века (Высокое Возрождение) ведущее место заняли Венеция (венецианское искусство) и Рим. Культурными центрами являлись дворы герцогов Мантуи, Урбино и Феррады. Главными меценатами были Медичи и римские папы, особенно Юлий II и Лев Х. Крупнейшими представителями "северного Ренессанса" были Дюрер, Кранах Старший, Хольбейн. Северные художники в основном подражали лучшим итальянским образцам, и только немногие, например [Ян ван Скорел](http://www.arthistory.ru/scorel.htm), сумели создать свой стиль, который отличался особой элегантностью и грацией, названной в последствии - [маньеризм](http://www.arthistory.ru/mannerism.htm).

Художники Ренессанса:[Альберти](http://www.arthistory.ru/alberti.htm), [Леонардо да Винчи](http://www.arthistory.ru/leonardo.htm), [Ботичелли](http://www.arthistory.ru/botichelli.htm), [Тициан](http://www.arthistory.ru/tician.htm), [Микеланджело](http://www.arthistory.ru/mikeland.htm), [Рафаэль](http://www.arthistory.ru/rafael.htm)

**Наш выпуск подходит к завершению, и мы спешим поздравить** …..

**с днем рождения!**  Желаем, чтоб Вас никогда не покидало вдохновение жить и творить свою жизнь такой, какой Вы только захотите! Чтоб во всех начинаниях всегда сопутствовала удача. Легко и смело идти по жизненному пути, верить, любить и быть любимыми. Пусть чаша счастья всегда будет полной и неиссякаемой!

**А мы прощаемся с вами, в эфире было школьное радио «220 Вольт» и его ведущие \_\_\_\_. До новых встреч!**